This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN
LIBRARIES
THE UNIVERSITY OF MICHIGAN
ARTES · SCIENTIA · VERITAS
1817

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

COMPENDIO

DE LA

HISTORIA DE BOLIVIA

POR

José María CAMACHO

SEXTA EDICIÓN

LA... GANCE HERMANOS Y Cª, EDITORES

LA PAZ

1913

Propiedad del Editor.

Digitized by Google

Quedan asegurados los derechos de propiedad conforme á la ley.

Digitized by Google

Luis Barros
5° año 1918
HKS

ADVERTENCIA

DE LA SEGUNDA EDICIÓN

La favorable aceptación que ha tenido este Compendio en las Universidades y establecimientos de enseñanza de la República y la demanda que de él se hace todavía, nos ha inducido á publicar esta segunda edición, agotada como se halla la primera. La hemos corregido y aumentado, extendiendo además la narración en algunos años. Para esto, hemos cedido á las insinuaciones de algunos profesores que encontraban deficiente el Compendio por no alcanzar sino la

año de 1864, siendo así, que de esa fecha adelante, había acontecimientos, como la dominación de Melgarejo y la guerra del Pacífico, que no podían menos de ser referidos. Ojalá que los profesores hallen en las páginas que hemos consagrado à narrar estos períodos, la misma severidad histórica que han creído encontrar en las precedentes, y ojalá también que la juventud boliviana, aleccionada por el cuadro que le presentamos de las causas que han preparado nuestro abatimiento social y político, fortalezca su espíritu para vencer en las campañas del porvenir

1897.

Digitized by Google

HISTORIA DE BOLIVIA

NOCIONES PRELIMINARES

Aspecto general del país. — Origen de su nombre. — Historia geológica. — División histórica.

Aspecto general del país. — Bolivia ocupa una de las regiones más mediterráneas de la América meridional, y su superficie, que abraza una extensión de mucho más de un millón y medio de kilómetros cuadrados, se halla dividida por grandes líneas de montañas y de ríos, que le dan un aspecto muy vario y singular, en que la naturaleza se ostenta con toda su magnificencia, luciendo los más bellos panoramas de la creación.

Por su situación intertropical y por su especial conformación topográfica, el país goza de todos los climas, desde las rígidas alturas hasta los llanos más ardientes; es

poseedor, en cantidad abundante, de los más variados productos minerales; su flora es una de las más ricas y mejor caracterizadas por plantas particulares de gran mérito, y pueden hallar vida y desarrollo en su territorio, todas las industrias que conciba la humana inteligencia.

Origen de su nombre. — En la antigüedad no tuvo el país un nombre propio. Posteriormente, cuando los ejércitos khesshuas invadieron el territorio y le conquistaron, le distinguieron con la denominación de *Kolla-suyu*, por hallarse la nación de los Kollas á la cabecera de estos pueblos. Durante los primeros años de la dominación española, se le conoció por *Charcas;* después por *Alto Perú;* y sólo en 1825, cuando se constituyó en república independiente, tomó el nombre de *Bolivia*, como un homenaje político tributado al esforzado patriota sudamericano, el Libertador Simón Bolívar.

Historia geológica. — Las observaciones geológicas atribuyen al continente americano una edad, si no más antigua que la de los otros continentes, por lo menos contemporánea, y reconocen que en el territorio boliviano, en lo que ahora es la Altiplanicie, existió un gran mar interior, cuyos restos principales constituyen los lagos Titicaca y Poopó, la considerable laguna de

Arapa y las ciénagas de Coipasa. Por consecuencia de grandes movimientos geológicos, se vaciaron esas aguas hacia las vertientes del Atlántico, formando principalmente los varios afluentes del río Beni y no quedando sino los lagos citados y una inmensa llanura cubierta hasta ahora de eflorescencias salinas y que por este motivo se llama *lago* ó *Pampa de la sal*.

División histórica. — La historia de Bolivia puede dividirse en seis épocas: 1ª época, la dominación aymara; 2ª época, la dominación khesshua; 3ª época, la conquista española; 4ª época, la dominación española; 5ª época, la guerra de la independencia; 6ª época, la República.

Esta última época puede también subdividirse hasta 1884, á que alcanza la presente narración, en cinco períodos: 1r período, desde la fundación de la República hasta la victoria de Ingavi (1825—1841); 2º período, desde la victoria de Ingavi hasta la dictadura Linares (1841—1857): 3r período, desde la dictadura Linares hasta el sexenio (1857—1864); 4º período, desde el sexenio hasta la guerra del Pacífico (1864—1879); 5º período, la guerra del Pacífico (1879—1884).

Digitized by Google

Digitized by Google

PRIMERA ÉPOCA

LOS AYMARAS

CAPÍTULO I

Primeros habitantes. — Monumentos prehistóricos. Tihuanacu.

Primeros habitantes. — No está averiguado aún el origen de los primeros pobladores de este suelo : unos los consideran autóctonos, esto es, originarios del país mismo, y otros, procedentes del Asia. Ninguna de estas hipótesis se halla plenamente esclarecida, y sí sólo que la presencia del hombre en América, y sobre todo, en lo que es hoy Bolivia, data de una época tan remota como la que se cuenta en el otro continente, y que es la raza *aymara* la más antigua de las razas americanas.

Digitized by Google

Monumentos prehistóricos. — En torno del lago Titicaca, la laguna sagrada de los aymaras, y en sus vecindades, aparecen los vestigios más antiguos del hombre americano. Allí se ven las construcciones de piedra más rudimentarias, como las primitivas *pucaras*, las *chacas* y las *chullpas*, que al decir de los arqueólogos, se escapan por su antigüedad á todo cálculo cronológico.

Las *pucaras*, ó fortalezas, son pequeñas colinas rodeadas desde su base por líneas concéntricas de piedras gruesas que las dividen en zonas. Servían de asilo y de defensa. — Las *chacas*, así llamadas actualmente por su analogía con los puentes, coronaban por lo general la cumbre de las pucaras, y eran recintos formados de grandes piedras verticales cubiertas con una ó varias losas. Tenían el destino de templo ó altar. — Las *chullpas* son columnas funerarias de piedras en cuyo interior se guardaba á los muertos. Las chullpas de tierra son de fábrica relativamente moderna.

Estas construcciones, que con el tiempo recibieron una perfección artística, son ciclóeas. Los *khesshuas* las atribuían á hombres talla gigantesca, á los *hatun-runas*. Con r obras peculiares de la raza aymara, prentan, sin embargo, grandes analogías con ras construcciones del viejo continente :

así la pucara se parece á la *larissa* de los pelasgos, las chacas á los *dólmenes* ó *menhires* de los celtas, y las chullpas tienen á la vez el carácter de las torres pelásgicas y de los *hipogeos* egipcios.

Tihuanacu. — Una tradición refiere que Tihuanacu fué erigido en una sola noche por una mano invisible, y otra leyenda añade, que las estatuas que allí se ven, fueron un tiempo sus habitantes, convertidos en piedras por un extraño peregrino á quien maltrataron porque quiso poner freno á sus desórdenes y vicios. Es allí donde se ostentan en su mayor esplendor los monumentos de la más avanzada civilización de los aymaras.

La historia de Tihuanacu nos es completamente desconocida. Los arqueólogos no han podido descifrar hasta ahora los misterios que encierra esa inmensa aglomeración de columnas, pórticos, estatuas y esculturas, que ofrecen á la primera vista el aspecto de un vasto taller abandonado de improviso ó el de un almacén de materiales destinados para la más gigantesca y majestuosa de las construcciones humanas. Todo lo que se puede conjeturar es que Tihuanacu fué la metrópoli aymara, que su nombre primitivo pudo ser *Chucahua* ó *Achapana*, y que los *Urus*, raza hoy día envilecida y casi extinguida, no fueron extraños á los fastos de ese pueblo.

CAPÍTULO II

Mitología aymara. — Pueblos aymaras. — Chunchus y Chirihuanus. — Fastos históricos.

Mitología aymara. — Según la más antigua tradición, en el principio del mundo, el dios *Khunu*, poder creador y transformador, irritado contra los vicios de los primeros hombres, abrasó la tierra con una gran sequía, convirtió las fértiles regiones en tristes desiertos, privó á los hombres de los alimentos necesarios para su sustento y los tornó animales inmundos. *Pachacámaj*, el espíritu supremo y regularizador del universo, restauró las cosas destruídas por Khunu y dió nuevo ser á los hombres.

Pasado algún tiempo, la cólera de Khunu cayó otra vez sobre la tierra, enviándole un gran diluvio y envolviéndola en las tinieblas; pero los pocos habitantes que se salvaron elevaron sus preces al cielo, y salió el Sol por detrás de la peña *Inti-Karka*, situada en la